

Конкурс устной речи

В комплект материалов, необходимых для проведения конкурса устной речи, входят:

1. Методические рекомендации.
2. Описание процедуры проведения конкурса устной речи.
3. Два набора в комплекте (факт файл на английском языке, содержащий основную необходимую информацию об одном из выдающихся писателей России). Важно: Каждому участнику 1 или 2 - предназначен свой набор (Set 1/2 или 3/4).
4. Жюри получает комплекты с факт файлами с информацией на английском языке. Карточки с заданиями для членов жюри не отличаются от карточек участников конкурса. Но тем не менее, члены жюри также получают карточку члена жюри.
5. Протокол устного ответа (1 экземпляр на 2-х членов жюри в аудитории).
6. Дополнительная схема оценивания конкурса устной речи (2 экземпляра в аудитории).

В конкурсе устной речи участвуют 2 члена жюри и 2 участника олимпиады.

1. Все инструкции участникам конкурса устной речи даются на английском языке.

Члены жюри приглашают к своему столу пару участников. Пары составляются методом случайной подборки. *(Подробнее см. Требования)*

I этап – разминка (см. описание в карточке члена жюри).

Внимание! Не допускаются вопросы, которые направлены на выяснение фамилии участника, номера школы, в которой учится участник, и т.д.

II этап – основное задание (см. описание в карточке члена жюри).

Время ответа пары участников:

1. Подготовка ответа – **15 минут**.
2. Разминка – **1,5 – 2 минуты**.
3. Мини-презентация от участника 1 – **3-4 минуты** в виде сообщения для членов английского клуба школы об одном из выдающихся русских писателей, презентация участника должна освещать биографические факты, перечислить основные литературные произведения, экранизации и театральные постановки, отметить значимость и весомый вклад писателя в русскую культуру. Выступающий сообщает слушателям о том, какое влияние писатель оказал на него лично и предлагает свой проект, который непосредственно может быть осуществлен школой в память о гении русской культуры. Выступающий дает свои предложения о том, как подготовить этот проект.
4. Вопросы по мини-презентации участника 1 – **1-2 минуты**.
5. Мини-презентация от участника 2 – **3-4 минуты** в качестве сообщения для членов английского клуба школы об одном из выдающихся русских писателей. Формат презентации идентичен формату презентации участника 1.
6. Вопросы по мини-презентации участника 2 – **1-2 минуты**.

Максимально отводимое время на пару участников для выступления составляет 15 минут; время, отводимое на подготовку задания – 15 минут.

Примечания:

1. Внимание! Если участник читает свое выступление по своим записям, а не говорит свободно, за **ВСЕ** ОТВЕТ участника ставится «0» баллов. Участнику ставится «0» баллов за ответ, если он читает свои записи более 50% времени своего монолога.
2. Участник должен задавать специальные вопросы по теме презентации. Общие вопросы и вопросы, связанные с мнением собеседника, не засчитываются.
3. Участник конкурса, слушает выступление своего партнера и не имеет право читать его факт файл. Он должен воспринимать информацию на слух. Это не конкурс чтения, а говорения, где все должно восприниматься на слух. **Если участник читает факт файл своего партнера, вопрос участника не засчитывается.**
4. Формулировка типа “Sorry, I don’t know, I’ll look it up on the Internet and come to you later.” - не может быть принята в качестве правильного варианта ответа и оценивается в «0» баллов. От участника ожидается ответ с использованием информации из факт файла. Если в факт файле нет запрашиваемой информации, засчитывается как правильный фактически неточный, но вероятный (не абсурдный) ответ.

Методическая комиссия подготовила два равноценных варианта заданий (Set 1/2 и 3/4). Организаторы регионального этапа должны использовать эти два комплекта (Set 1/2 и Set 3/4) для участников, до и после перерыва соответственно.

Методическое обоснование

При подготовке материалов для конкурса устной речи методическая комиссия исходила из следующих положений:

- По сложности задания соответствуют уровню B2 - C1 по шкале Совета Европы.
- Предполагается, что на этом уровне владения языком участник олимпиады должен уметь продуцировать как монологическую, так и диалогическую речь.

Оценка за конкурс устной речи выставляется по Критериям оценивания (см. Критерии оценивания конкурса устной речи и дополнительную схему оценивания) Максимальное количество баллов – 20.